

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 6 C BIS 6 61	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 C BIS 6 61	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0033AJHK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	421,2
Frente (ml)	7,32	Área ocupada (m2)	0,0
Fondo (ml)	56,52	Área libre (m2)	421,2

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	5 6 27	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00620709
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	234996000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Consorcio Patrimonio Santa Barbara Arq. Rest. Rafael Rincón Calixto, Marzo de 2005.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203010016	de 5
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	010	
		Código Nacional		Hoja 2		PR	016		
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX						
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	La nacion Ministerio de Hacienda y credito p			No documentado					
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado					
13.3. Número documento	8999990902			No documentado					
13.4. Dirección	No documentado			No documentado					
13.5. Departamento	No documentado			No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado					
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.32m y fondo de 56.52 m, logrando una proporción de 1 a 7.7 veces aproximadamente, con frente sobre la CL 6 C Bis. La fachada es de 1 cuerpo, conformada por un zócalo de piedra; una puerta con portada, friso y cornisa de ladrillo, decorada con incrustaciones de piedra; dos ventanas con un arco muy rebajado, un remate inferior en piedra, marco de ladrillo con friso y cornisa. Todo esto rematado con alero. Su sistema estructural es de mampostería de ladrillo y muros de adobe, con revestimiento de pañete y pintura en su interior, carpintería de madera en puertas y ventanas, cubierta a 2 aguas de teja de barro. El interior de la edificación se desarrolla a través de 1 patio interior rectangular, que articula a su alrededor los espacios que actualmente funcionan como oficinas. En cuanto a su estructura espacial original, se evidencia la supresión del segundo patio interior y de partes de muro lateral para realizar la conexión con el resto del complejo arquitectónico. Las adecuaciones realizadas incorporaron nuevos materiales en el interior: columnas de acero, estructura de madera en la cubierta; instalación de sistema de desagüe; instalación eléctrica, voz y datos; carpintería de vidrio, metal y madera; pisos en tableta de piedra pulida y madera.</p>				<p>Inmueble procedente del periodo republicano de principios del Siglo XX. No se conoce el diseñador ni el constructor. Destinado originalmente para uso de vivienda, actualmente tiene uso dotacional administrativo, allí funciona parte del Ministerio de Hacienda y es propiedad de la Nación (Ministerio de Hacienda y Crédito Público), quien lo compró junto con otros predios de la misma manzana y construyó un complejo arquitectónico que conecta edificaciones patrimoniales con edificaciones nuevas. Se está realizando el trámite de englobe de los predios. Según las fotografías aéreas de los años 1936, 1957 y 1976, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones, sin embargo, el inmueble solo conserva 1 de sus 2 patios interiores, probablemente debido al avanzado estado de deterioro en que se encontraba, además, según fotografías tomadas durante la restauración (2005), se retiró el revoque de la fachada, dejando la mampostería de ladrillo a la vista. Actualmente el Bien de Interés Cultural se encuentra catalogado en Categoría de Conservación Tipológica.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
						Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
						Fecha:	2018		
						Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
						Fecha:	2018		
				Instituto Distrital de Patrimonio Cultural		003203010016		de 5	



**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003203010016

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor Histórico:** El inmueble procedente del periodo Republicano, estuvo destinado a uso de vivienda. Posteriormente fue tomado por el Ministerio de Hacienda para conformar su sede administrativa, el cual anexó otros inmuebles patrimoniales de la misma manzana para restaurarlos e incorporarlos con las nuevas edificaciones. Representa las características constructivas y el repertorio formal desarrollados para viviendas de familias de escasos recursos., así como el auge de la construcción popular de la época (Zuloaga, 2002). Santa Bárbara como conjunto urbano de Arquitectura Republicana, es testimonio de un fenómeno social denominado "clases emergentes", originado por el auge del libre comercio y la adopción de modelos económicos capitalistas europeos y estadounidenses. Esto dio lugar a una clase social equiparable a las altas clases sociales santafereñas, lo cual tuvo un impacto dominante sobre los barrios cercanos como Las Cruces. (Téllez, 2000).

**Valor Estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal-material característico de la Época Republicana representado por los componentes de su fachada: Ventanas y puertas con portada, ornamentos incrustados de piedra, zócalo de piedra, friso y cornisa. El inmueble hace parte de la consolidación urbana del sector en el periodo Republicano de principios del Siglo XX. Los nuevos modelos de organización espacial y las técnicas constructivas de ésta época, resultan de los cambios en las dinámicas económicas y sociales del sector: el auge de comerciantes que importaban nuevos materiales y herramientas constructivas, así como la llegada del cuartel militar, que trajo consigo la instalación de personas proveedoras de todo tipo de servicios. La continuidad estética presente durante la Colonia desaparecería gradualmente para dar paso al eclecticismo, reemplazando productos artesanales por industriales. (Téllez, 2000).

**Valor Simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad y particularmente del sector a comienzos del siglo XX, proveniente del periodo Republicano.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El inmueble está directamente vinculado con la consolidación de barrios obreros y el auge de la construcción popular de principios del siglo XX (Zuloaga, 2002; Álvarez, 2016). Santa Bárbara como conjunto urbano de Arquitectura Republicana, es testimonio de un fenómeno social denominado "clases emergentes", originado por el auge del libre comercio y la adopción de modelos económicos capitalistas europeos y estadounidenses. Esto dio lugar a una clase social equiparable a las altas clases sociales santafereñas, lo cual tuvo un impacto dominante sobre los barrios cercanos como Las Cruces. (Téllez, 2000).

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203010016	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 6C BIS

18,2 ORIENTE



CARRERA 6

18,3 SUR



CALLE 6B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.